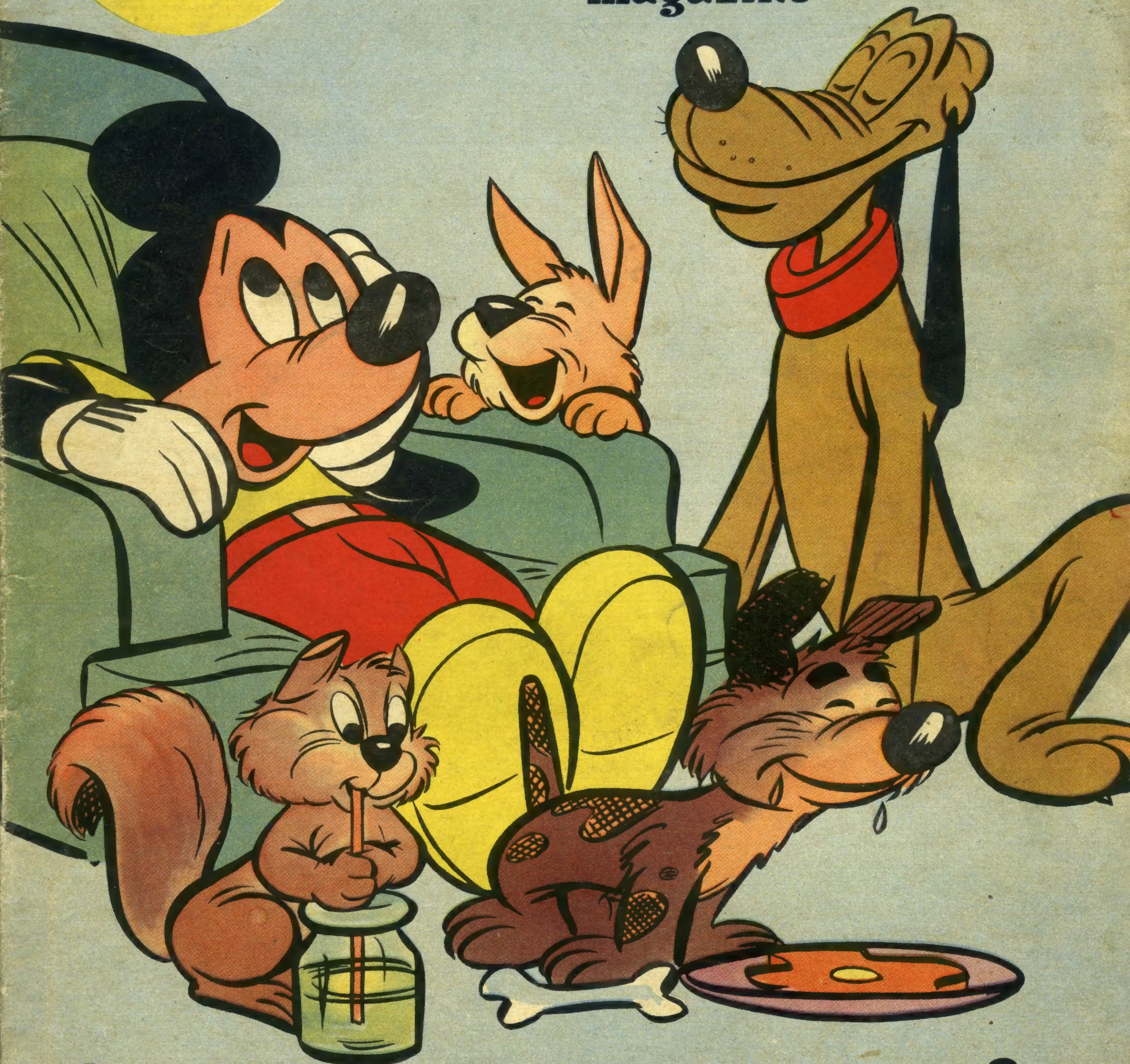
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

13 FEBRUARI 1953. Nr 123
3de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Walt Disney



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

HALLO! hallo! mijn beste jongens en meisjes, hebben jullie ook in de krant gelezen dat de zoveelste expeditie naar de hoge top van de Everest mislukt is?

De Everest is een prachtige berg in Azië, de hoogste van het Himalaja-gebergte.

Deze berg is haast 9 km hoog. Precies gezegd : 8.882 m.

Het was een Engels ingenieur die hem voor 't eerst in 1841 juist mat. Die Engelsman heette George Everest en daarom werd zijn naam aan deze spits van het Himalaja-gebergte gegeven.

De Mount Everest (mount is *Engels voor* berg) *wordt wel eens verward met een andere top van de Himalaja, nl. de Gaurisankar, die ten Westen van de Everest gelegen is. De top van de Gaurisankar is steeds besneeuwd en wanneer de zon er op schijnt, biedt hij een prachtig oogstrelend zicht. Gaurisankar betekent in de Indische taal « de stralende ».*

Om nu tot de Everest terug te keren, wij kunnen ons best verbeelden hoe hoog de Everest reikt. 8.800 m, dat is ongeveer twee uren gaans. Totnogtoe is niemand — maar dan ook niemand — op de top van de Everest geweest en 't schijnt wel dat elke nieuwe expeditie om dit doel te bereiken, onbegonnen werk zou zijn.

Wie onder jullie er iets voor voelt om dit krachtstuk uit te voeren, kan gerust naar Donald schrijven : die is nog wel te vinden voor zo'n avontuur. Wat mij betreft, ik bedank er voor : Oost West, thuis best! Wat denken jullie er van?

Taai!

Mickey

Mickey's Brievenbus

- *VAN DER HAEGHEN Regina (Mechelen)* : 't Spijt me, Regina, maar je mopje zal niet kunnen verschijnen om de goede reden, dat het vroeger door een lezertje werd ingezonden. Ik wacht er dus nieuwe van je in, want ik vermoed dat je er nog veel andere kent. Gefeliciteerd om je schoolvlijt, Regina! Laat 't zo verder gaan tot groter genoegen van je brave ouders. Hou je taai!

Dankbaarheid is dun gezaaid,
En nog dunner afgemaaid!

- Nee, *BULTYNCK Werner (Hulste)*, ik heb je beslist niet vergeten, hoor. Ik herhaal voor de zoveelste keer dat de winnaars van de tombola niet door mijzelf, maar bij trekking worden aangeduid. Je moet dus geduldig wachten tot het lot jou nummer voordraait. Geduld is trouwens een schone deugd, die vroeg of laat beloond wordt. Je mopje heb ik voor eventuele opname doorgegeven. Je hebt de groetjes van de hele Disney-bent!

Doe wel en zie niet om,
Al blijft de lof der wereld stom!

- *MINNEN, Eddy (Vilvoorde); VANDEBORNE, Luc (Roeselare); DEVOGHELAERE, Edmond (Temse); DE KEYSER, Erik (Gent)*, je gedichtje komt in mijn gedichtenbundel. *DE CONINCK, Maurice (Mechelen); COUSCHEIR, Jules* en *Adriaan (Mortsel); VERBUNT Jacqueline (Edegem)* en *VAN TORRE, André (Heist-aan-zee)* zonden me raadseltjes en mopjes in die ik voor opname in 't blaadje heb doorgegeven. De hele schaar groet jullie. Daag!

Let op uw eer en houd ze net;
Het witste kleed is 't eerst besmet!

- *DE PAUW, Lisette (Jesus-Eik)* : Inderdaad, Lisette, iedere week worden 25 clubleden door 't lot aangeduid als prijswinnaars. Alleen de winnaar van de hoofdprijs mag kiezen tussen de in 't boekje vermelde voorwerpen. De andere winnaars ontvangen een prijs in verhouding tot hun rangnummer in de tombola en hun leeftijd. Dit is ook een reden waarom iedere winnaar zijn prijs moet aanvragen

Denkt ook eens in 't geluk
Op diepe pijn en zware druk!

met opgave van zijn leeftijd. Je mopjes heb ik doorgegeven en ik weet stellig dat minstens één er van in 't blaadje zal verschijnen. Je hebt de groetjes van al mijn compagnons, Lisette, en natuurlijk ook van me. Hou je taai!

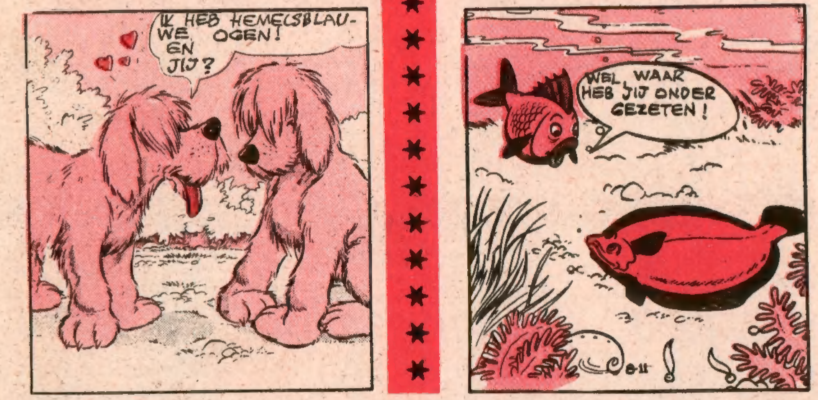
- Mijn trouw lezertje *RIEMVIS, Dirk (Den Haag)* dank ik voor zijn mopjes en zijn raadseltje, die heel waarschijnlijk in 't blaadje zullen opgenomen wor-

't Is allerbeste medicijn
In grote gramschap stil te zijn!

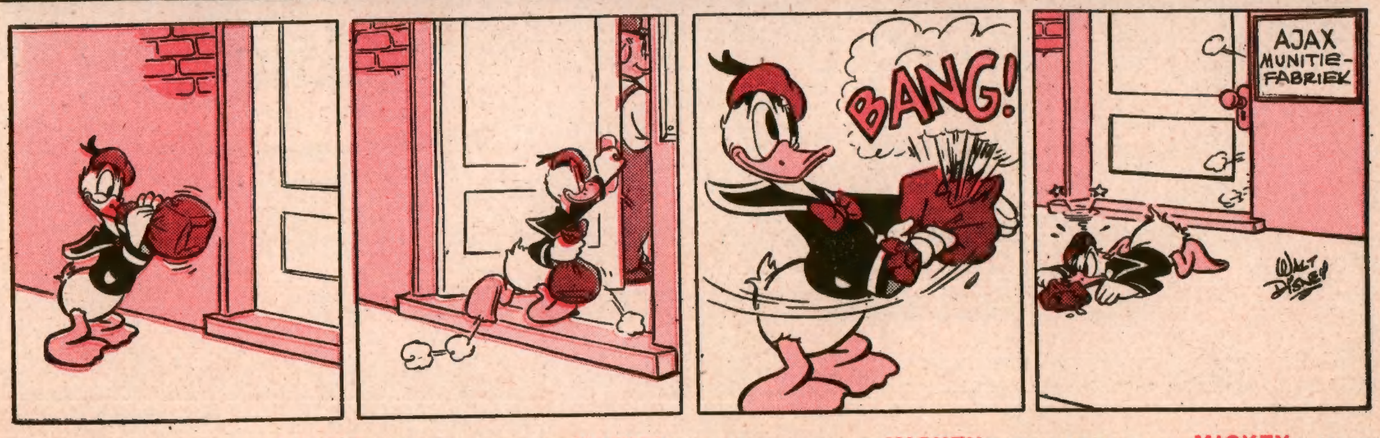
den. Aan de bouw van het stadhuis van Brussel werd in 1402 begonnen, Dirk. Het is echter niet in een keer voltooid. Het werd later in de 17e eeuw beschadigd en achteraf gedeeltelijk herbouwd. Groet je mijnentwege je zusje, Dirk? Jullie hebben allebei de beste groetjes van heel de Disney-bent!

MICKEY.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

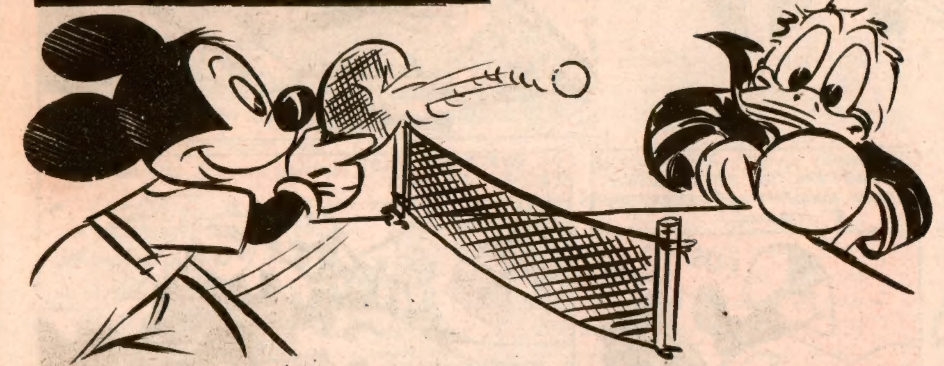


Een slechtgekozen plek!



PiNG-PONG!

MICKEY'S SPORTUURTJE



JULLIE WETEN ALLEMAAL WAT VOOR EEN SPEL PING-PONG IS. HOPELIJK HEBBEN JULLIE ZELF AL EENS EEN SPELLETJE TAFELTENNIS — WANT DAT IS HET! — GESPEELD, HETZIJ UIT LIEFHEBBERIJ, HETZIJ OM VERVELING TE VERDRIJVEN.

ALS Mickey en Donald, of de neefjes en Wolfje, dit spelletje in de huiskamer spelen, dan gaat dit gewoonlijk vrij eenvoudig, want ze beschikken niet over een speciale grote tafel en ze mogen ook geen harde meppen geven, of het balletje vliegt gestaag onder kast of stoel. Maar in ping-pongclubs gaat het er anders toe.

Kampioenen als Victor Barna en Richard Bergmann weten ons te vertellen dat bij grote tafeltenniswedstrijden van de deelnemers zoveel krachtinspanning en vaardigheid wordt geëist als van de spelers op een tennisveld.

In een ruime zaal en op een speciale tafel slaan de ping-pong-kampioenen er aardig op los. Het valt niet zelden voor dat de tegenstrevers meters van de tafel afstaan om een verslagen bal te retourneren.

Als we echter sommige tafeltennismeesters de vraag zouden stellen, hoe ping-pong eigenlijk ontstaan is, dan is 't bijna zeker dat vele onder hen 't antwoord zouden schuldig blijven.

TAFELTENNIS is een spel dat omstreeks 1900 in een Engelse kolonie ontstaan is. Toentertijd verveelden zich twee officieren van een Engels garnizoen. Mister Barkley en mister Rings — zo heetten de officieren — hingen lusteloos in hun rieten schommelstoel en paften wrevelig aan een pas opgestoken pijp. Barkley en Rings hielden veel van cricket en tennis en, door het feit dat er in de plaats waar ze lagen geen behoorlijk tennisveld en ook geen materiaal te vinden was, brachten ze, zoals nu, meer avonden vol verveling door.

Plots verbrak Barkley de stilte en vroeg zo op de man af, of ze niet een of andere variatie konden verzinnen op het tennisspel.

— Hoe bedoel je, wilde Rings weten.

— Wij zijn toch allebei liefhebbers van een partijtje cricket of tennis, antwoordde Barkley. Als we nu eens in onze kamer tennisten?

— Lieve hemel! riep Rings uit. Hoe zouden we dat nog kunnen klaarspelen?

— Als we het tennisveld vervangen door het blad van onze tafel en dan een net over de helft van het blad spannen, dan hebben we al een miniatuurveld, vind je niet?

— Dat is wel heel aardig bedacht, antwoordde Rings. Maar waar zullen we het net vandaan halen? En hoe komen we aan rackets?

— Een paar uurtjes huisvlijt en de zaak komt wel voor elkaar, antwoordde Barkley. Van veters kunnen we, mits geduld en volharding een net knopen. En paar plankjes en een paar latjes en... we beschikken zo over bats. Blijft dan nog alleen de tennisbal, maar die kunnen we ons gemakkelijk aanschaffen.

BARKLEY en Rings voerden hun opzet door. Een uur later stonden de twee officieren tegenover elkaar, elk aan een uiteinde van de tafel.

De tennisbal was natuurlijk zwaar om slaan met het geïmproviseerd slaghout waarover ze beschikten, maar ze vonden het allerprettigst hun vrije tijd zo te kunnen doorbrengen. Op die manier dan ontstond pingpong.

De geschiedenis met de twee officieren waaide op een dag naar Engeland over. Vele tennislui vonden het een alleraardigst idee bij regenweer hun geliefde sport in de kamer te kunnen beoefenen. Het idee van Barkley en Rings kreeg met de dag meer aanhangers. Het slaghout werd verbeterd en de tennisbal vervangen door een licht gummiballetje. Er werden speciale tafels geconstrueerd en later werd het celluloïd-balletje uitgevonden, dat in de beginne met perkament en bats (tafeltennisrackets) van de ene speler naar de andere geslagen werd.

ZO groeide ping-pong tot een moderne sport. Ping-pong is eenvoudig de nabootsing van de klank dat het balletje geeft wanneer het op de tafel toetst. Er worden nu grote kampioenschappen ingericht en er zijn spelers die verzekerd zijn tegen ongevallen en wel voor zeer hoge sommen.

In Engeland, het vaderland van het pingpongspel, worden de wedstrijden druk bijgewoond en er bestaan weddenschappen, waarbij heel aardige sommetjes te pas komen. Dit gaat nu eenmaal steeds zo met alle moderne sporten, waarvoor Jan Publiek zich gaat interesseren.

OVER PIJPEN EN GLAS

Als iemand je zo op de man af de vraag zou stellen : « WAT IS GLAS? », wat zouden jullie antwoorden?... Haha!... Je zou meer dan diep moeten nadenken, is 't niet? Je zou kunnen zeggen : « Glas is een doorzichtige stof! » Dat is wel enigszins waar, want doorzichtigheid is een hoedanigheid van het gewone glas dat wij kennen. Glas is echter geen harde stof, althans niet vóór de behandelingen die 't ondergaat. Nu, glas in een VLOEISTOF.

Glas wordt vervaardigd uit zand, dat gemengd wordt met andere stoffen. Het wordt verhit tot zowat 1500 graden, d.i. 15 maal de hitte van kokend water.

In 't begin van deze eeuw werd het glas uitsluitend door lange, ijzeren buizen met houten handvatsel geblazen. Die buizen noemt men pijpen! *Zo'n werk was zeker afmattend en ongezond? hoor ik jullie vragen. En of! Daarom zijn er nog slechts enkele gespecialiseerde glasblazers, nl. in de kunstglasnijverheid. In de glasblazerijen doen de machines nu al 't werk : 20 flessen en meer per minuut! Eén machine kan zoveel produceren als 100 werklieden! Er zijn machines die 800 ballons per minuut kunnen blazen, b.v. voor gloeilampen.*

Een machine die vensterglas produceert, kan tot 1500 vierkante meter glas per dag leveren. Het bewijs dat glas een vloeistof is, vinden we in het feit dat zware ruiten (b.v. van uitstalramen) zich uitzetten, dus dikker worden!

Wolfje's open brief

Mijn beste kameraadjes,

Jullie hebben onlangs gelezen, hoe mijn vader een boze wolf werd. Die geschiedenis is echt en, zoals ze zeggen, 't is een geluk voor mij, dat ik niet naar mijn vader geaard ben.

Dat ik een ander karakter heb zou ik makkelijk kunnen verklaren door vele bewijsvoeringen, maar ik acht het raadzamer niet over me te spreken (ik heb ook mijn kleine onvolkomenheden, hoor!) en jullie te vertellen over een belofte, die jullie jezelf iedere maand zouden moeten doen.

Wanneer 't nieuwe schooljaar in sommige scholen van Amerika — ik denk b.v. aan de Staat Minnesota, waar 't Vlaamse stadje Ghent ligt, in 1880 door Oostvlaamse uitgeweken families gesticht — wanneer daar 't nieuwe schooljaar begint, zeg ik, dan leggen alle leerlingen volgende belofte af :

« Ik beloof op mijn erewoord, dat ik 't hele jaar door bloemen en planten zal beschermen, het vogelroven bestrijden en alles in 't werk stellen om 't eigendom van iegelijk te eerbiedigen. Ik beloof ook korrekt en keurig te spreken : op school, in tram of trein, in de straat, overal. Ik zal op de stadspleinen en in de parken geen vuilnis werpen en in alles een toonbeeld zijn voor anderen! »

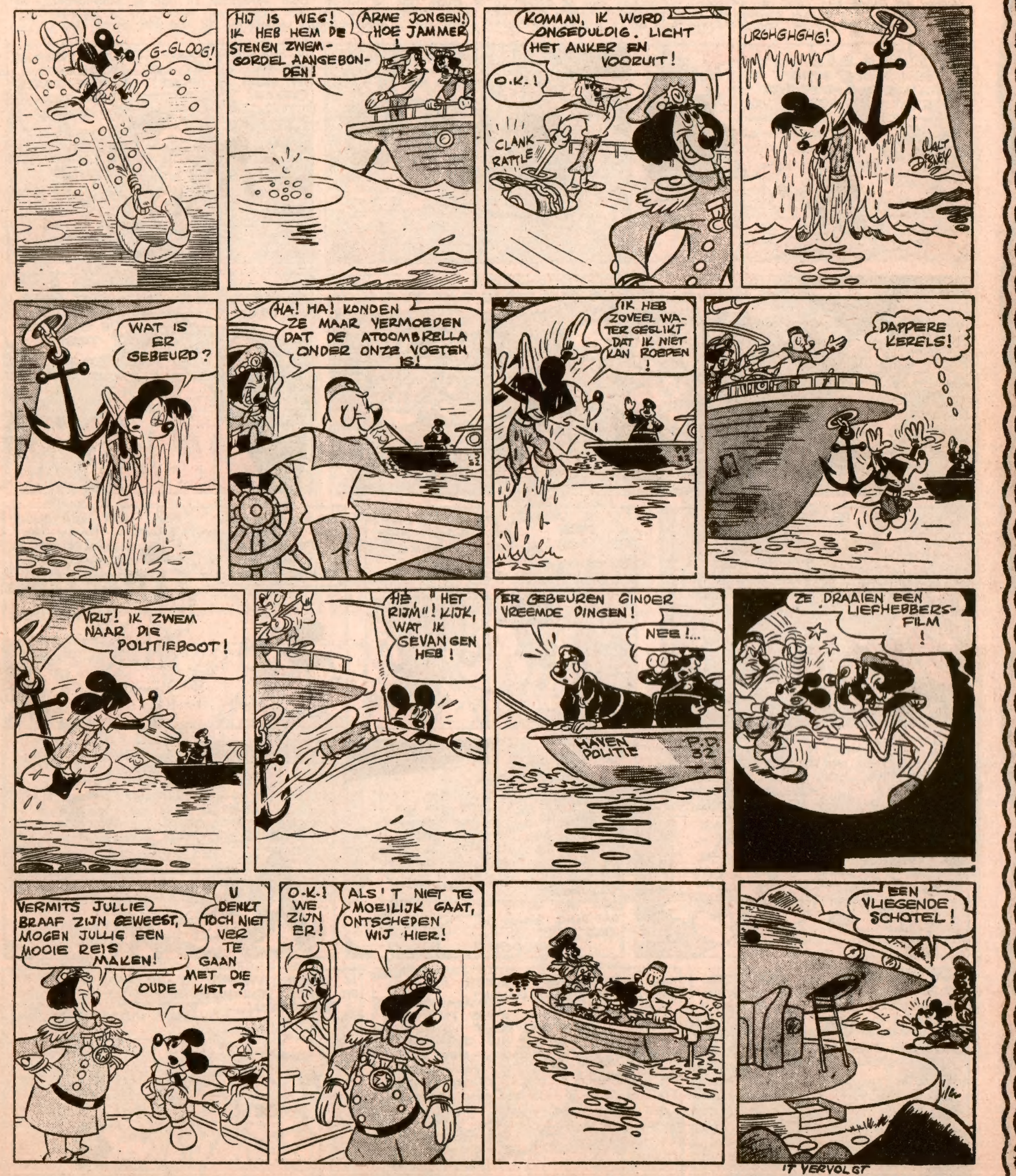
Wel, kameraadjes, hoe denken jullie over die levensregel? Voelen jullie er niets voor om diezelfde belofte iedere maand te hernieuwen tegenover jezelf? Vooral ook het punt : **korrekt en keurig spreken!** Wat zou 't aanschijn van Vlaanderen in korte tijd veranderen!

Wie schrijft me gauw om me te vertellen dat hij die belofte iedere maand zal hernieuwen? Maar dan niet in de geest van mijn ongelukkige vader, doch je leven inrichten volgens die belofte. Zo kunnen we eenmaal de wereld veroveren!

Wolfje

De toekomstman keert terug!

Een gevaarlijke spion « Het Rijm » heeft zich meester gemaakt van de atoombrella, een schutmiddel tegen de atoombom en uitvinding van Eega Beeva. Bij hun poging de atoombrella terug te bemachtigen vallen ze in handen van de schurk. Mickey ontsnapt, maar Eega Beeva wordt aan boord van een jacht gebracht. Mickey achtervolgt de schaker en valt in 't water. Vanuit het jacht werpt men hem een reddingboei toe met bevel deze om zijn hals te binden.

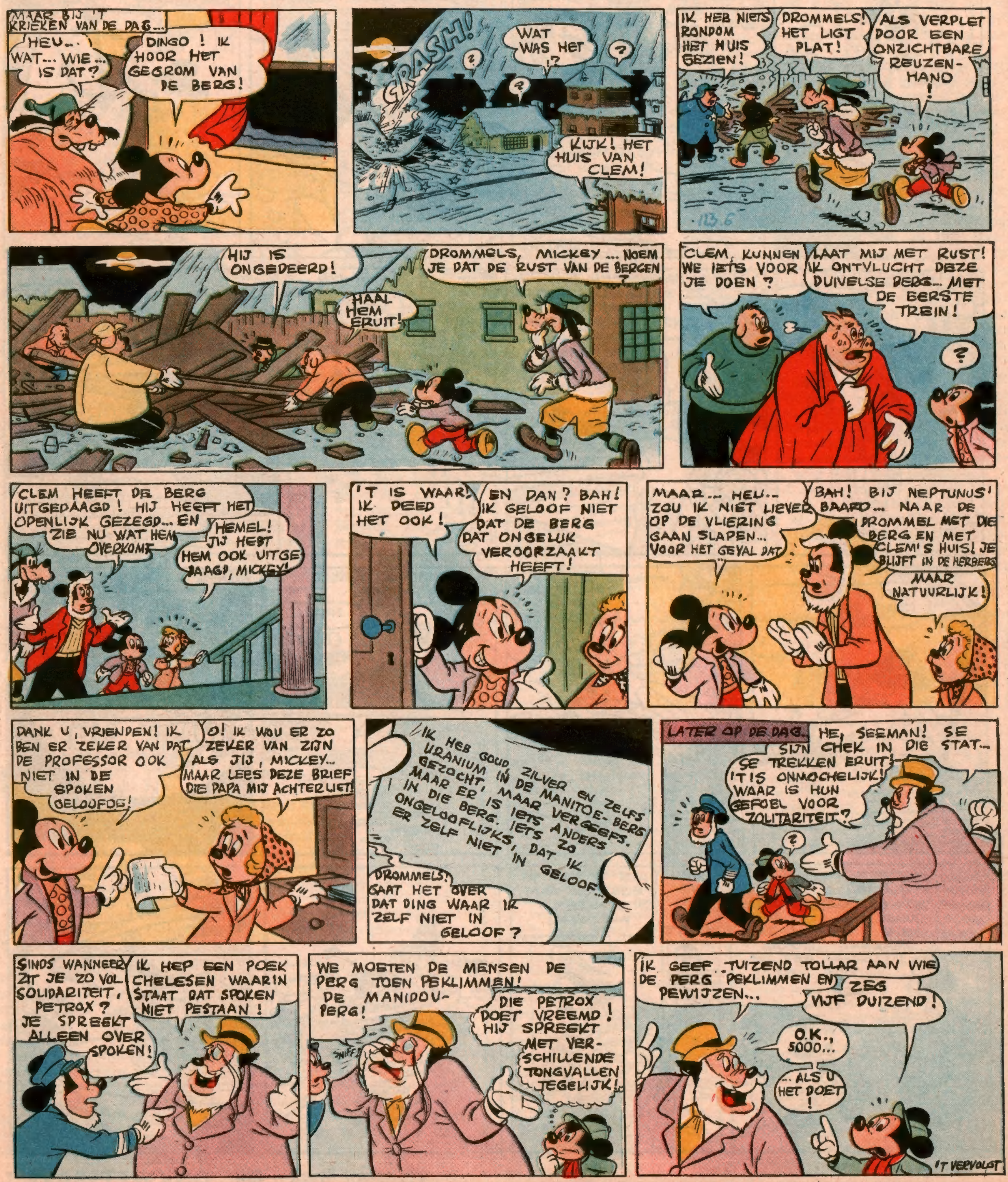


'T VERVOLGT

VOLGENDE WEEK : **DE ONKWETSBARE!**

De Mensenetende BERG

Mickey en Dingo zijn naar een bergdorp vertrokken met de bedoeling er enige rust te nemen. Daar vernemen ze dat de Manitoeberg, een mensenetende berg is. Alle mensen die hem beklimmen komen niet meer terug. Professor Bernard, een vriend van Mickey, is er spoorloos verdwenen. Mickey en Dingo besluiten hem op te zoeken. De tocht wordt tot 's anderendaags uitgesteld. Nu rust het ganse dorp.



VOLGENDE WEEK: **DINGO WORDT EEN SNEEUWBAL!**

MICKEY
IN HET RAAM VAN DE TIJD

Dingo vertrouwt Mickey zijn oom Wombat toe. Deze heeft een toestel uitgevonden, dat hen in de gelegenheid stelt in het voorbije en in het toekomstige te leven. Zo komen Mickey en Wombat in de tijd van het oude Rome terecht. Mickey moet in het Colosseum een gevecht met een leeuw aangaan. Hij overwint, de keizer feliciteert hem en nodigt hem ten dis.

VOLGENDE WEEK: **DE DOOD NAAR KEUZE!**

OP DE LEESTAFEL

Onlangs verscheen in « Mickey-Magazine » een artikel over CHRISTOPHE PLANTIN en deze bijdrage is zeer in de smaak gevallen bij de Mickey-lezertjes. Verschillende onder hen hebben de vraag gesteld, of ik niet een boek wist, dat 't leven van Plantin uitvoerig behandelt. Welnu, ik ken een jeugdboek dat als titel draagt : MEESTER PLANTIN. Het is geschreven voor de jongeren door Hubert HERMANS en uitgegeven door De Sikkel. Er komen talrijke prachtige platen in voor. 't Leven van de beroemde drukker wordt er op uiterst prettige wijze in verteld. En men leert er VEEL uit ! 't Kost (ingenaaid) slechts 48 fr. Gecartonneerd 65 fr.

Vermits we 't hier nu toch over de wetenschappelijke boeken hebben, kan ik jullie nog een ander Sikkelboek voor de jeugd aanbevelen, nl. een werk van **Professor Weetveel,** dat 't antwoord geeft op honderd en één vragen en waarvan de titel luidt : DAT MOET JE BESLIST WETEN ! In dit boek vernemen we in 't kort zeer interessante dingen : over petroleum, paling, kanarievogels, draken, steenkool, spleetogen, glas, radar, radium, kometen, zon, sterren, vliegtuigen, zeewater, hondenrassen, bijen, roodhuiden, wolkbreuken, enz., enz.

Dit prachtige boek met illustraties is voor weetgrage kinderen een onschatbaar wetenschappelijk arsenaaltje. De prijs ervan is : 36 fr. ingenaaid en 48 fr. gecartonneerd. Deze beide boeken behoren beslist in elke kinderbibliotheek.

Notabene, dat mijn neefjes ze bezitten : ze houden immers veel van dergelijke ontwikkelende jeugdlectuur ! Deze boeken zijn in elke boekhandel van enige betekenis te vinden.

DONALD.

MICKEY KOMT!

★ De filmvoorstellingen georganiseerd door MICKEY-MAGAZINE kennen een buitengewoon succes ! Dat komt natuurlijk doordat 't programma werkelijk reuze is : **acht allerprettigste tekenfilms** en dan nog **een zeer interessante bijgevoegde film uit de dierenwereld,** alles van de grootmeester WALT DISNEY !

OPGELET, MECHELAARS !

MICKEY KOMT OVERMORGEN, ZONDAG 15 FEBRUARI, IN UW STAD : KINEMA « CINEX », BRUUL 35 !
DE VERTONING GAAT DOOR
TE 10 UUR VOORMIDDAG !

★ Maar...
1. Bespreek gauw uw plaats bij de kasbediende van de kinema, anders moet ge de dag van de voorstelling rijtje schuiven.

PRIJZEN DER KAARTJES :

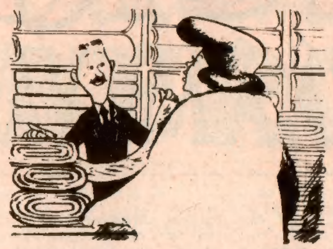
LEDEN VAN DE CLUB :	5 fr.
KINDEREN (NIET-LEDEN) :	10 fr.
VOLWASSENEN (ouders, enz.) :	15 fr.

★ 2. Komt vroeg op ! De eerstgekomenen zitten natuurlijk ook 't best ! Leden vergeten vooral hun lidkaart niet mede te brengen.

• 22 Februari is Mickey te Namen in kinema Cameo!

WAAR GEEN GROND IS STAAT GEEN BOUW !
WAAR GEEN DEUGD IS, IS GEEN TROUW

EEUWIG EN... DRIE DAGEN !



DEZE uitdrukking hebben jullie zeker al meer gehoord. Ik citeer een gezegde dat ik gisteren nog hoorde : « Jan, 't is tussen ons voor eeuwig en drie dagen uit ! » 't Klinkt vreemd, is 't niet, want jullie weten toch allemaal dat eeuwigheid geen beperking van tijd insluit.

Dit onbegrip — schijnbaar of echt — ligt ook in 't volgend voorvalletje opgesloten. Tussen haakjes : 't is waar gebeurd, hebben ze me gezegd. Luister :

Een dame ging te Gent een lakenwinkel binnen die gehouden was door een Fransman, waarschijnlijk een afstammeling van de « chers amis » die op 't graf van Jacob van Artevelde dansten toen de Wijze Man op lage wijze vermoord was, maar die nu toch blij waren dat de Ruwaard van Vlaanderen indertijd de lakennijverheid van de ondergang gered had.

Nu, die dame stond dus in die winkel, bij die Fransman, en zij vroeg naar zijde voor een kleed. De koopman bracht haar verscheidene stukken en de dame koos er een uit.

— Hum ! zei ze. Ik vrees, dat zijde niet sterk is.

— Nie sterrek, mefrou ! riep de Fransman uit. Ikke sek u sij sal duur tot in ter eeuwikeit ! En taarna kij sal u nok een onterrok kun fan maak !

En, vermits de wereld wil gefopt worden, kocht de dame de... eeuwigheid en een onderrok !

WAAR MEN KAN AANSLUITEN BIJ EEN PLAATSELIJKE Mickey Club

ADINKERKE

Clubje 159 : « De Valkenburcht » : DEGRAER Hugo, Statiestraat, 15.

AKEN

Clubje 123 : « De Zwarte Ekster » : DEPIERE Marc, 16 P. div. I.C.P. B.P.S. 5 B.B.L.

AMSTERDAM

Clube 105 : « De Wolvenclub » : MEIER Henk-Jac., Brouwersgracht, 41.

ANDERLECHT

Clubje 186 : VANDERHAEGEN Jules, Ninoofsesteenweg, 521.

BERCHEM

Clubje 166 : « Donald en zijn neefjes » : VERSCHUEREN Simone, Kardinaal Mercierlei, 56.

BEVERWIJK

Clubje 175 : SCHMIDT J., Moensplein, 16.

BLANKENBERGE

Clubje 135 : « De Gulden Sporen » : BOTTA Salvator, Graaf Jans Dijk, 11.

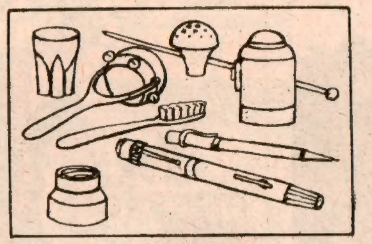
BOOM

Clubje 138 : « De Mickey-Vrienden » : VINCK Roger, Nielsestraat, 10.

Clubje 162 : « Simpelclub » : HUYCK Frans, Kaai, 2.

MICKEY.

EEN VLAAMSE UITVINDING : HET BAKELIET



IN onze moderne wereld treffen we een hele rist van kunstmatige stoffen aan die vele natuurlijke stoffen verdringen, omdat ze niet alleen mooier, maar vooral sterker en goedkoper zijn. De plastische stoffen vervangen nu vele voorwerpen die jaren geleden nog uit glas, metaal of hout gemaakt waren.

Die plastische stoffen treffen wij aan in een harde vorm, zoals voor brilmonturen, naalden, kammen, etc., ofwel in een zachte en plooibare vorm voor kousen, tafelkleden, regenmantels, etc.

Al deze plastische producten zijn uit plantaardige of dierlijke stoffen bereid, nl. uit olie, hars, petroleum, en steenkool. Nylon en plastiek zijn van dezelfde familie als het bakeliet. En de uitvinder van het bakeliet was een Vlaming, Leo Backeland.

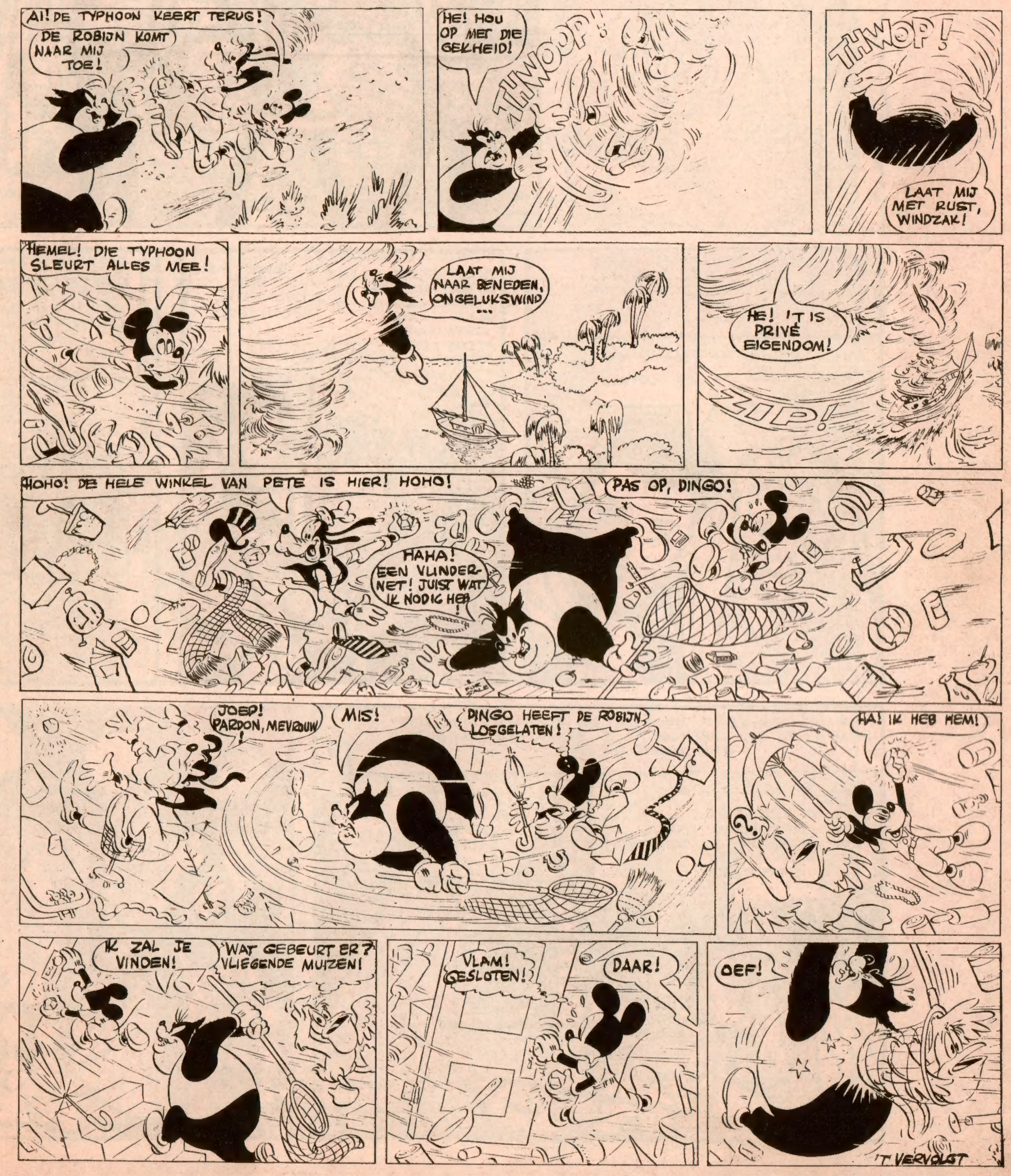
Backeland was een scheikundige, te Gent geboren in 1863. Evenals Karel van de Poele, de uitvinder van de electrische tram, vertrok hij in 1889 naar Amerika. Hij kwam het eerst op de gedachte om plastische stoffen te vervaardigen. Doch, Vlaming als hij was, bleef hij halsstarrig in zijn opzet volharden. Tenslotte slaagde hij er in een hard, solied en goed isolerend kunsthars te vervaardigen, dat in de electrotechniek wordt gebruikt voor onbreekbaar vaatwerk, kamraderen, vliegtuigschroeven, etc.

De benaming BAKELIET is afgeleid van zijn naam : BAKEland + LIET, dat van 't Grieks **lithos** (steen) komt.

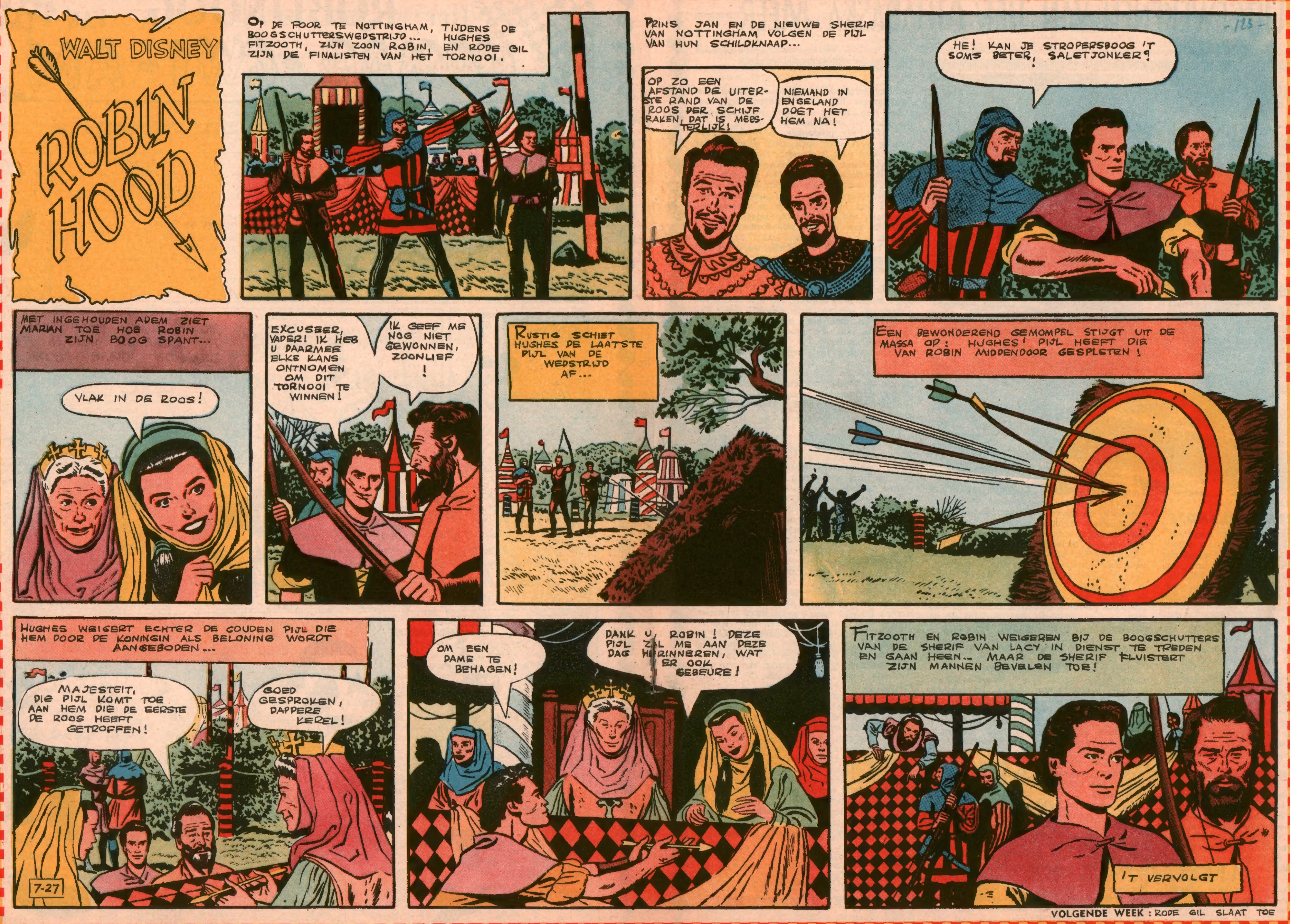
Notabene, dat deze Backeland niet te verwarren is met de legendarische Westvlaming Backelandt, die, om aan de krijgsdienst onder Napoleon te ontkomen, in de bossen vluchtte en rover werd

HET ROBIJNOOG VAN HOMAR-GWI-AM

Mickey en Dingo hebben op de zeebodem de ruïnen van een lang voorbije beschaving ontdekt. Ze hebben het oog van Homar-Gwi-Am (een enorme robijn) buit gemaakt, maar Zwarte Pier zoekt hen het juweel afhandig te maken.



VOLGENDE WEEK : **IN DE BADKUIP !**


WALT DISNEY
ROBIN HOOD
OP DE FOOR TE NOTTINGHAM, TIJDENS DE BOOGSCHUTTERSWEDSTRIJD... HUGHES FITZOOTH, ZIJN ZOON ROBIN, EN RODE GIL ZIJN DE FINALISTEN VAN HET TORNOOI.
PRINS JAN EN DE NIEUWE SHERIF VAN NOTTINGHAM VOLGEN DE PIJL VAN HUN SCHILDKNAAP...
OP ZO EEN AFSTAND DE UITERSTE RAND VAN DE ROOS DER SCHIJF RAKEN, DAT IS MEESTERLIJK!
NIEMAND IN ENGELAND DOET HET HEM NA!
HE! KAN JE STROPERSBOOG 'T SOMS BETER, SALETJONKER?
MET INGEHOUDEN ADEM ZIET MARIAN TOE HOE ROBIN ZIJN BOOG SPANT...
VLAK IN DE ROOS!
EXCUSEER, VADER! IK HEB U DAARMEE ELKE KANS ONTNOMEN OM DIT TORNOOI TE WINNEN!
IK GEEF ME NOG NIET GEWONNEN, ZOONLIEF!
RUSTIG SCHIET HUGHES DE LAATSTE PIJL VAN DE WEDSTRIJD AF...
EEN BEWONDEREND GEMOMPEL STIJGT UIT DE MASSA OP: HUGHES' PIJL HEEFT DIE VAN ROBIN MIDDENDOOR GESPLETEN!
HUGHES WEIGERT ECHTER DE GOUDEN PIJL DIE HEM DOOR DE KONINGIN ALS BELONING WORDT AANGEBODEN...
MAJESTEIT, DIE PIJL KOMT TOE AAN HEM DIE DE EERSTE DE ROOS HEEFT GETROFFEN!
GOED GESPROKEN, DAPPERE KEREL!
OM EEN DAME TE BEHAGEN!
DANK U, ROBIN! DEZE PIJL ZAL ME AAN DEZE DAG HERINNEREN, WAT ER OOK GEBEURE!
FITZOOTH EN ROBIN WEIGEREN BIJ DE BOOGSCHUTTERS VAN DE SHERIF VAN LACY IN DIENST TE TREDEN EN GAAN HEEN... MAAR DE SHERIF FLUISTERT ZIJN MANNEN BEVELEN TOE!
'T VERVOLGT
VOLGENDE WEEK: RODE GIL SLAAT TOE

DE UITGEWEKENEN VAN HET ATHABASKA MEER

SAMENVATTING

In het Hoge Noorden, bij het Groot Slaven Meer, zoekt een bende roofzuchtige blanken sommige roodhuidenstammen te plunderen. Boeienbreker, een eerloze boef die voor rekening van een geheimzinnige chef werkt, heeft op een Navajo-Indiaan gevuurd, die hij voor dood achtergelaten heeft. De roodhuid heeft echter zijn aanrander door een list misleid. Hij is alleen maar gekwetst.

HOOFDSTUK IV.

HET VERLATEN EILANDJE

MET een spotlach werkte Boeienbreker zich opwaarts uit zijn schuilplaats, waar hij zich lange tijd had verborgen. Alle schrik was nu uit hem geweken. Hij was er stellig van overtuigd, dat Lenige Slang naar zijn rode broeders gerend was om heel de stam der Delawaren te verzamelen.

— De baas is een vent die 't zaakje door en door kent, zei hij voor zichzelf. De prauw is inderdaad 't enige verkeersmiddel in deze streken dat geen sporen nalaat... Zodra ik een eind 't meer op ben, zal de meest scherpogige prairiejager mijn spoor bijster zijn. Die honden van roodhuiden zullen onze kampeerplaats nooit ontdekken.

Hij dacht er verder over na, hoe elk rode opzet onbegonnen werk zou zijn, ook indien een Delaware 't in zijn hoofd zou halen langsheen de oever van het meer te lopen om zijn prauw te volgen, want hij zou de grote plas in zijn hoogste breedte oversteken.

Boeienbreker zocht echter nog steeds naar zijn vaartuigje. Hij had nu geen last meer van de schrik die hem lange tijd de geest beneveld had. Hij vond de prauw tamelijk snel onder een horizontaal takkendak, trok ze naar zich toe, wierp een laatste blik door 't zwijgzame woud en zuchtte van verlichting : neen, niemand bespiedde hem !'

Hij sprong in 't vaartuigje, dat naar Indiaanse wijze handig uit een grote boomstam was gesneden. Geheel het achterdeel was overtrokken met verscheidene saamgenaaide buffelhuiden. Dit ruwe dak beschermde 't proviand en de wapens. Deze schuit was kennelijk aan de Navajos ontvreemd, want ze was versierd met ongekunstelde motieven, waarvan sommige in verschillende kleuren geverfd waren met die voorliefde voor verfraaiing die men bij onbeschaafde mensenrassen meer aantreft.

Boeienbreker had evenwel geen aandacht voor deze versieringen. Hij stiet 't vaartuigje met de pagaai krachtig af en het gleed van de oever weg. Toen liet hij zich plots op de bodem van de prauw vallen. Dit was een soort proef op de som : indien de Delaware nog in de buurt was, zou hij op de prauw vuren, zo meende hij. Er gebeurde echter niets, tenzij dat 't vaartuigje een halve draai maakte onder de adem van de wind.

Boeienbreker hief traag 't hoofd op, aarzelend, klaar om bij 't geringste onraad weer te gaan liggen. Even wachtte hij nog en kroop dan overeind. Hij omknelde de pagaai en na enkele krachtige stoten, verwijderde de prauw zich spoedig, zacht over de kalme waterspiegel glijdend. Ze legde honderd, tweehonderd, driehonderd maal haar lengte af. De oever was nu nog slechts een donkere streep, scherp afstekend bij de helderwitte sneeuwlaag. Geen schot kon de vluchter nog bereiken. Trouwens, het was nu volop nacht.

Boeienbreker zuchtte diep, doorkliefde verder 't water met zijn korte roeispaan met breed blad en bedacht, hoe niemand nu kon te weten komen waar hij de nacht zou doorbrengen.

Het Groot Slaven Meer, hebben we reeds gezegd,. is een opeenvolging van baaien die deze verlaten regionen diep uitsnijden. Boeienbreker kende de streek en 't meer als zijn geboortedorp. Zonder aarzelen roeide hij de prauw door de duisternis naar een zeer klein eilandje, dat temidden van een archipel gelijkaardige eilandjes gelegen was. Struikgewas had die verhevenheden over geheel hun breedte — amper dertig tot veertig voet — overwoekerd.

't Was nu pikdonker. Men kon geen twintig voet vóór zich zien. Boeienbreker roeide snel naar 't eilandje, zijn prauw met vaardige hand door 't mazenwerk van de hele eilandjeszee sturend. Het was een duivelswerk, want telkens merkte hij de oevers eerst wanneer hij ze op een paar passen genaderd was. Hij had echter de verzekering, dat Satan zelf hem bij die zigzagvaart onmogelijk met de blik zou kunnen volgen hebben.

Zo bereikte hij 't eilandje waar hij zou aanleggen. Hij sprong aan vaste wal en trok de prauw in 't korte oeverhout. Toen bleef hij op de loer staan. Alles was stil in deze voor hem bewogen nacht. Geen pagaaislag op 't meer, geen armslag van een zwemmer. Trouwens, wie zou hem gevolgd zijn ? En, gesteld dat men hem nageroeid was, hoe zouden ze ooit een spoor van hem in de duisternis vinden ?

Boeienbreker liep een tiental passen 't eiland verder op en ontdekte een hoop droge bladeren. Hij spreidde de deken die hij uit de prauw meegenomen had over de grond, strekte zich er op neer en verzonk spoedig met een rustig gemoed in een diepe slaap.

*
* *

De kreet van de ijsvogel wekte hem uit zijn slaap. Hij rekte zich, wreef zich de ogen, ging overeind zitten en brak in een lach los : het was prettig zo gezond te ontwaken na een ontzettend zware nacht.

In de verte, naar 't Oosten toe, boven de dennen op de verre oever, kleurde de dageraad de heuveltoppen oranjerood. Alles was stil. Alleen het zeldzame geroep van trekvogels klonk hoog in de grauwe lucht.

— Ziezo ! sprak Boeienbreker luidop. 't Is bewezen dat de Delawaren minder sluw zijn als men beweert : ik heb ze te grazen genomen !

Hij sprong op. Hij zou niet wachten tot de zon aan de hemel stond. 't Beste was naar 't midden van 't grote meer te roeien voor 't dag zou worden. Hij liep naar de prauw en stiet ze op 't water. Doch op 't ogenblik dat hij er wou inspringen, week hij plots, snel naar zijn geweer grijpend en 't knalklaar makend. De haren van zijn verwilderde baard rezen op als die van een getergd dier.

Op de bodem van de prauw had iemand bij middel van drie aan elkaar verbonden rijsjes een hartfiguur gelegd. Een scherpe pijl stond midden in dit hart geplant en zijn punt drong diep in 't hout van 't vaartuigje. Boeienbreker wist wat dit betekende : de Delawaren waren hem op 't spoor en zouden hem afjagen.

— Ik ben verloren ! mompelde hij.

Doch niets roerde in 't eiland en hij sprong in de prauw, greep de roeispaan en sloeg er krachtig mee in 't water. 't Zweet brak hem uit alle poriën uit. Toch roeide hij verder, naar 't midden van 't meer.

('t vervolgt)

TOEKOMENDE WEEK :
NIEUWE VERRASSING!

MICKEY'S
WEKELIJKSE TOMBOLA

VOOR WIE DEZE 25?

99e TREKKING

1. **17634** CORNILLE Reginald, 8, Ern. Havauxstraat, Etterbeek.
2. **08317** LAPIN Ronny, Groenstraat, 185, Zelzate.
3. **19145** VAN DE SEYLBERG Marie-José, Bavaiweg, 36, Cuesmes.
4. **00358** VERTOMMEN Lydia, 15, Naamse vest, St-Truiden.
5. **22967** PARENT Paul, Dourlotstraat, 74, Charleroi.
6. **05550** VAN DESSEL Jozef, J.-Fr. Gellyncklaan, 67, Hove.
7. **19458** DAYER Francis, Chemin des Amandiers, Sion (Zwitserl.).
8. **11458** BLOMMAERT Lisette, 15, Stuurstraat, Haasdonk.
9. **29561** DEWOLF Willy, Ghlinstraat, 5, Jurbise.
10. **02624** MOMMAERT François, Hoogstraat, 58, Beersel-Lot.
11. **19536** GIBRON F., Ferrerstraat, 71, Wiheries.
12. **09328** COPPE Marceline, Baron de Laveleyestraat, 58, Jette.
13. **28067** LARDINOIS Yvan, Hauzeurstraat, 34, Ensival.

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

CORNILLE Reginald
ERN. HAVAUXSTRAAT, 8, ETTERBEEK
Lidkaart Nr 17634
mag kiezen tussen een polshorloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

14. **04757** MONBALEN Etienne, 56, Heiststraat, Westkapelle.
15. **24141** MICHOT Daniël, Vander Meerschenlaan, 16, St-Pieters-Woluwe.
16. **01318** DE POOTER Constant, Merksembaan, 40B, Wijnegem.
17. **17024** LOMBET Jean-Marie, 16, Bachéestraat, Auvelais.
18. **10436** JANSSENS Jeanine, 24, Sneppenberg, Leuven.
19. **23653** KEIL Guy, Justitiestraat, 15, Luik.
20. **03279** VAN RAEMDONCK Roger, Montignystraat, 91, Antwerpen.
21. **22123** ORLANS Suzel, Astridlaan, 14, Ter Hulpe.
22. **12573** THOLE Eric, Oosterduinweg, 249, Aerdenhout (Holl.).
23. **17702** PARISEL Michel, Tuileriënweg, 75, Bergen.
24. **06722** GRIMONPREZ Jeanine, Grote Markt, 43, Menen.
25. **30875** RAX Rosa, Steenweg op Leuven, 17, Leuze.

NIET VERGETEN !
VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

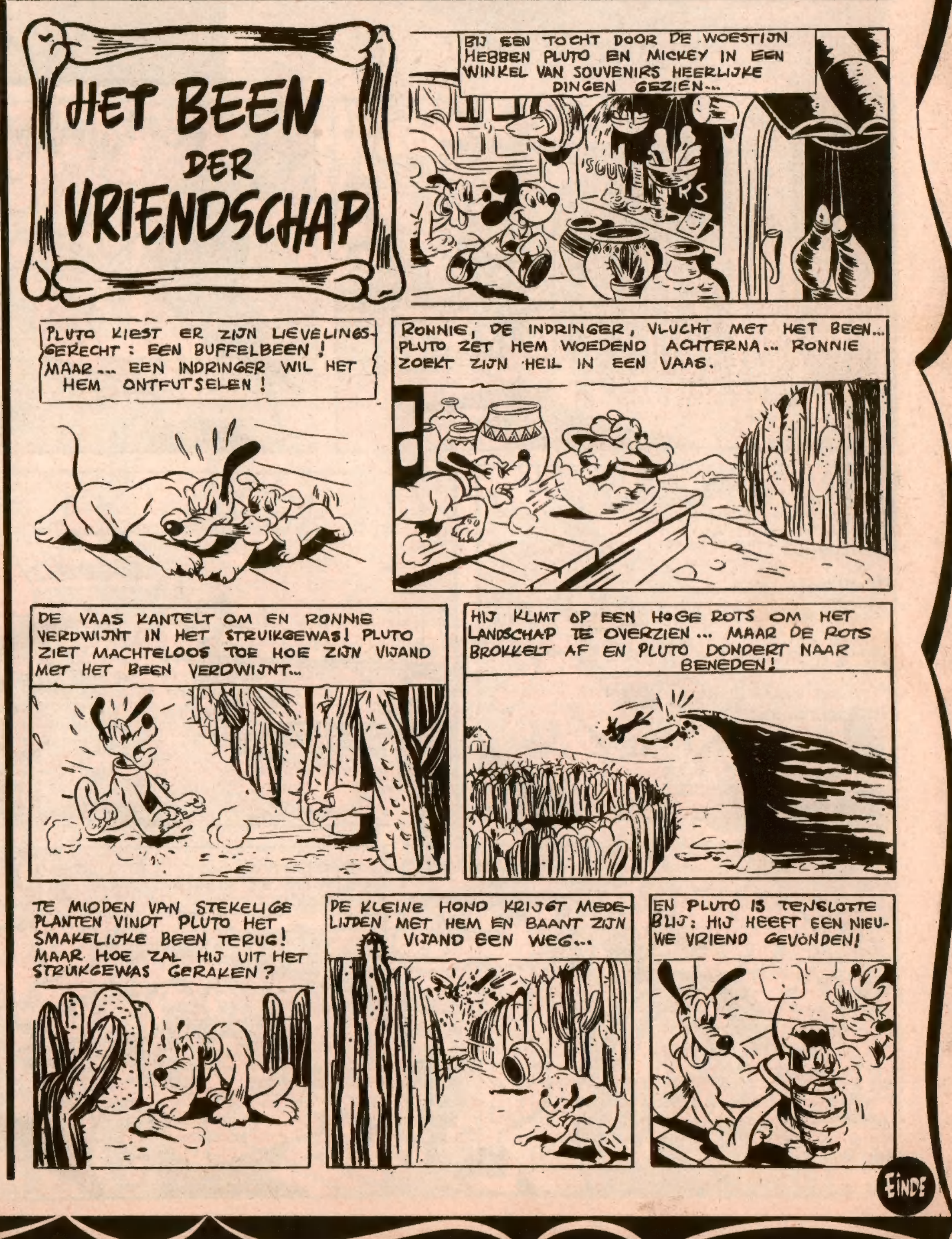
is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

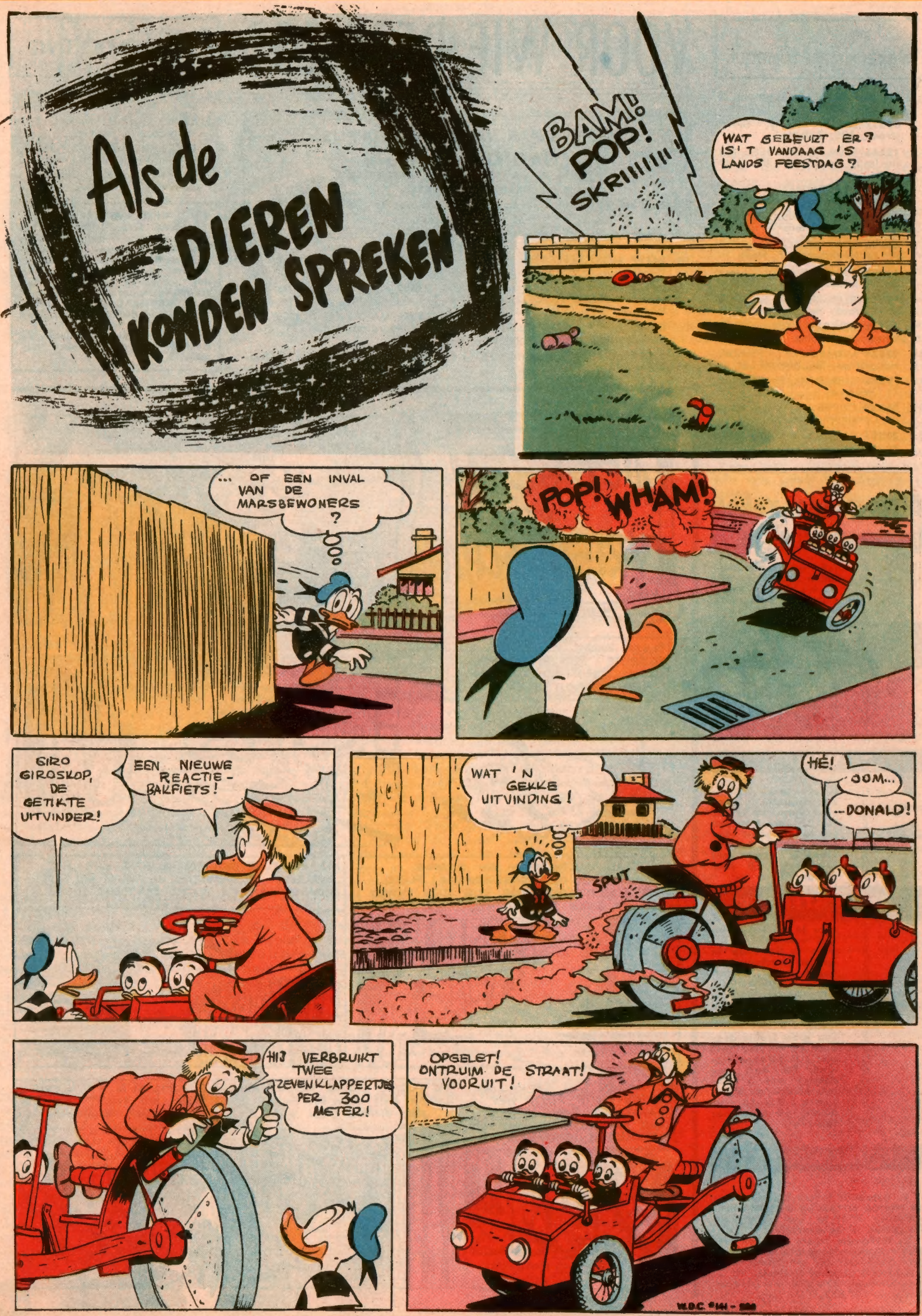
HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

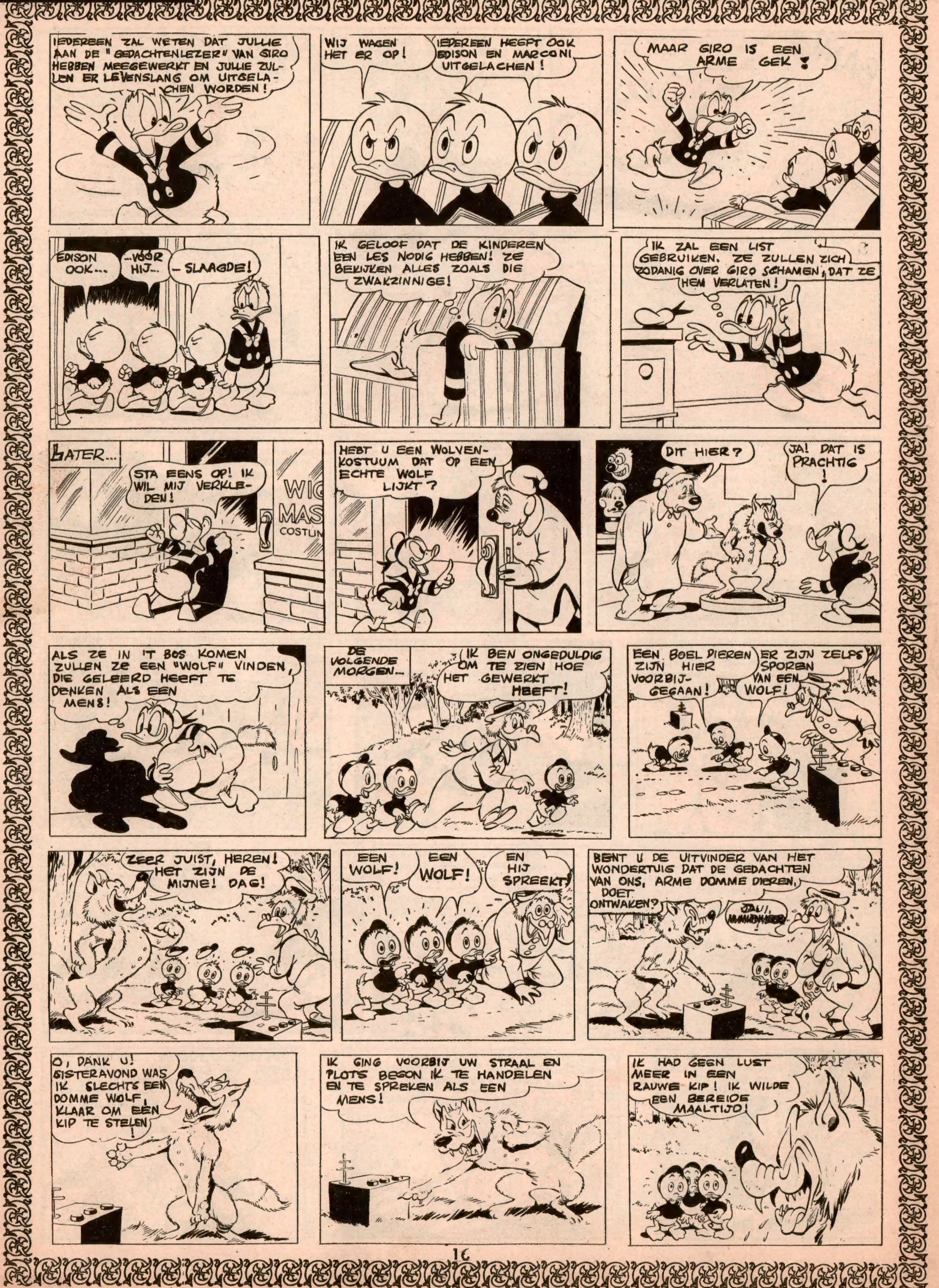
LET NU WEL OP !

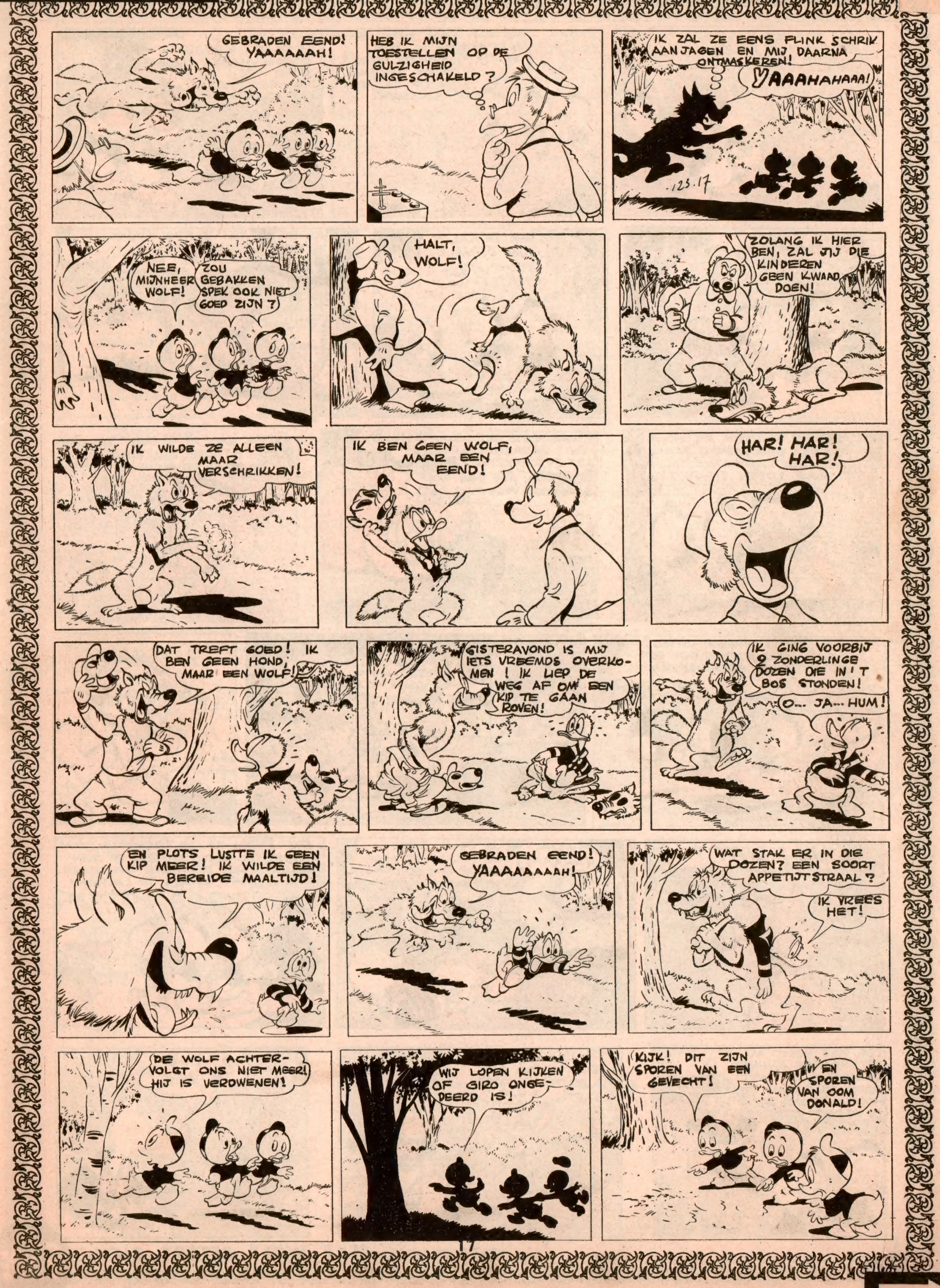
1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

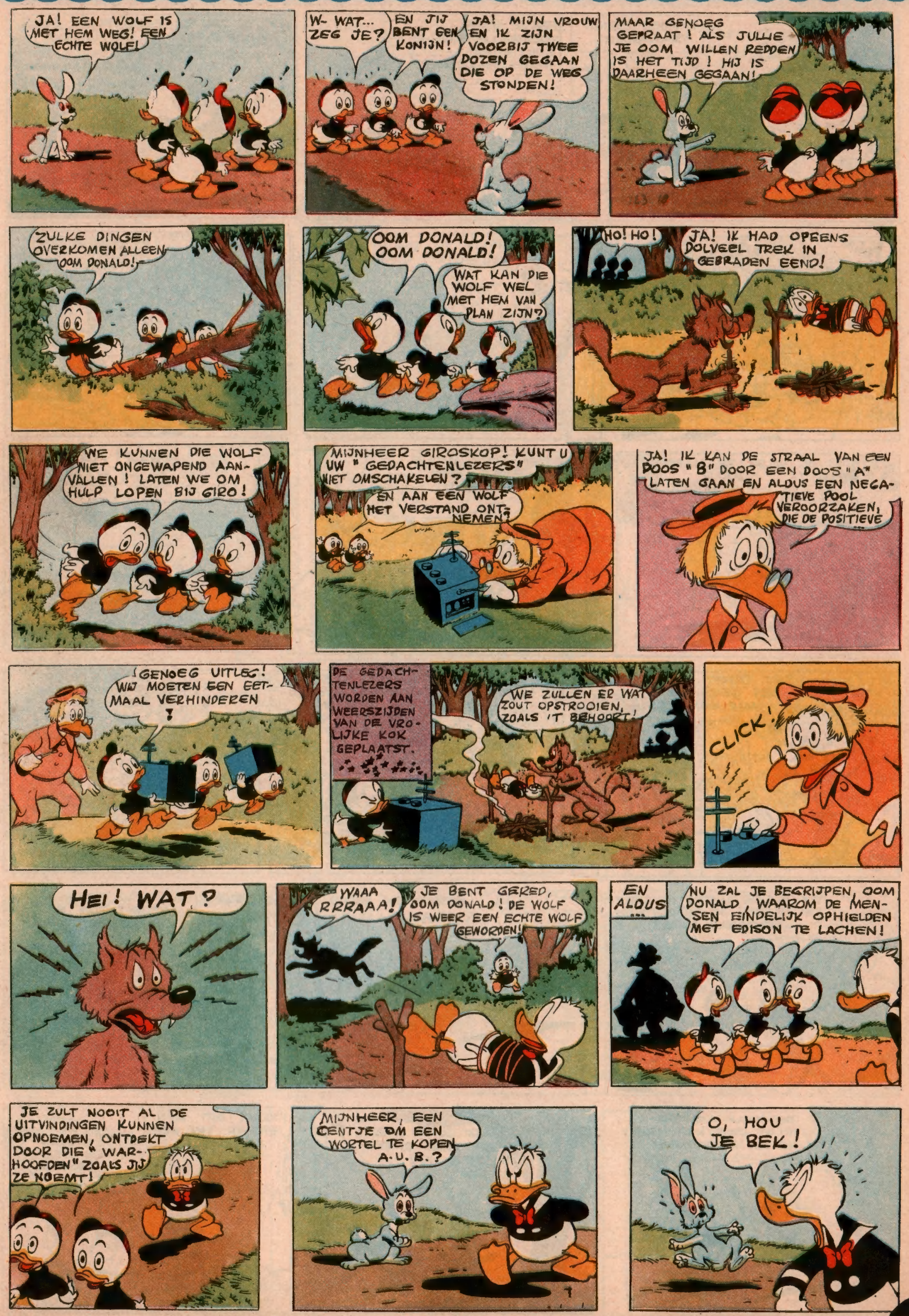



Als de
DIEREN
KONDEN SPREKEN
BAM!
POP!
SKRI!!!!!!
WAT GEBEURT ER? IS'T VANDAAG 'S LANDS FEESTDAG?
... OF EEN INVAL VAN DE MARSBEWONERS ?
POP! WHAM!
GIRO GIROSKOP, DE GETIKTE UITVINDER!
EEN NIEUWE REACTIE-BAKFIETS!
WAT 'N GEKKE UITVINDING!
HÉ!
OOM...
...DONALD!
SPUT
HIJ VERBRUIKT TWEE ZEVENKLAPPERTJES PER 300 METER!
OPGELET! ONTRUIM DE STRAAT! VOORUIT!
W.D.C. #141 - 200

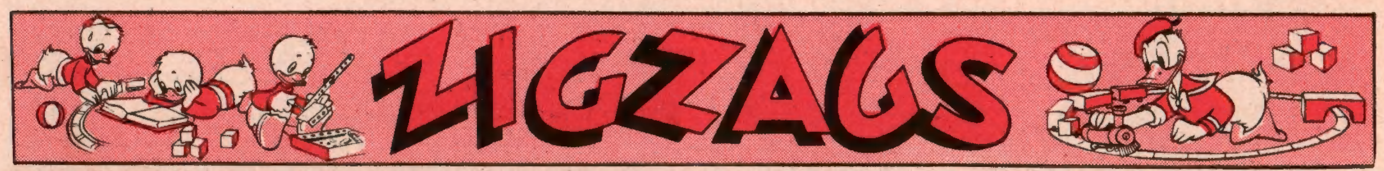
BAM!
POW!
STEL JE MAAR EENS DE STRATEN VOOR, VOL KERELS DIE ZULKE VOERTUIGEN BESTUREN!
GIROSKOP TRACHT SEDERT 10 JAAR IETS PRAKTISCH UIT TE VINDEN ! DIT IS WEL HET TOPPUNT !
IK GA HEN VOLGEN OM TE ZIEN WAT ER GEBEURT ! IT IS LANG GELEDEN DAT IK NOG ZO GELACHEN HEB!
BAM POW
CRASH!
HAW! HAW! VLAK EROP!
WEL ZEKER! HIER WILDE IK JUIST STOPPEN!
EEN MOOIE UITVINDING!
IK HAD DE TIJD NIET ZE TE VERBETEREN ! IK HAD HET TE DRUK MET DE UITVINDING VAN MIJN "GEDACHTENLEZERS"!
O.K., JONGENS! NEEM EEN DOOS EN WE TREKKEN IT BOS IN!
U NOEMT DAT " GEDACHTENLEZER". IS HET ONBESCHEIDEN U TE VRAGEN ...
NATUURLIJK NIET, DONALD! IK BEN FIER OP DIE TOESTELLEN ! 'T IS MIJN JONGSTE EN GROOTSTE UITVINDING!
ZE ZITTEN VOL DINGETJES DIE ELECTRISCHE STRALEN UITZENDEN !
MEN PLAATST ER EEN AAN WEERSZIJDEN VAN EEN DIERENSPOOR EN ELK DIER, DAT DOOR DE STRALEN PASSEERT, LEERT DENKEN!
EN WAT MEER IS: DE DIEREN BEGINNEN TE SPREKEN EN TE HANDELEN ALS DE MENSEN!
IK ZAL HET TOESTEL IN WERKING STELLEN EN MORGEN VROEG KOMEN WE NAAR DE UITSLAGEN ZIEN!
EN IK, DIE DACHT DAT DIE BAKFIETS ZIJN GEKSTE UITVINDING WAS!
HOE KOMT HET DAT JULLIE BIJ DIT GEKKENWERK BETROKKEN ZIJN?
WIJ WERKEN VOOR MIJNHEER GIROSKOP!
WIJ ZIJN ZIJN HELPERS!
HOE KAN DE NAAM DER DUCK'S ZO DIEP GEVALLEN ZIJN!
DEZELFDE AVOND...
IK WIL NIET DAT JULLIE NOG VOOR DAT WARHOOFD WERKEN!
OOM...
DONALD...
WAAROM?
JULLIE... JULLIE... GOED! HEEL DE STAD ZAL JULLIE UITLACHEN!
GROM... M...


IEDEREEN ZAL WETEN DAT JULLIE AAN DE "GEDACHTENLEZER" VAN GIRO HEBBEN MEEGEWERKT EN JULLIE ZULLEN ER LEVENSLANG OM UITGELACHEN WORDEN!
WIJ WAGEN HET ER OP!
IEDEREEN HEEFT OOK EDISON EN MARCONI UITGELACHEN!
MAAR GIRO IS EEN ARME GEK!
EDISON OOK...
...VOOR HIJ...
...SLAAGDE!
IK GELOOF DAT DE KINDEREN EEN LES NODIG HEBBEN! ZE BEKIJKEN ALLES ZOALS DIE ZWAKZINNIGE!
IK ZAL EEN LIST GEBRUIKEN. ZE ZULLEN ZICH ZODANIG OVER GIRO SCHAMEN, DAT ZE HEM VERLATEN!
LATER...
STA EENS OP! IK WIL MIJ VERKLEDEN!
HEBT U EEN WOLVENKOSTUUM DAT OP EEN ECHTE WOLF LIJKT?
DIT HIER?
JA! DAT IS PRACHTIG!
ALS ZE IN 'T BOS KOMEN ZULLEN ZE EEN "WOLF" VINDEN, DIE GELEERD HEEFT TE DENKEN ALS EEN MENS!
DE VOLGENDE MORGEN...
IK BEN ONGEDULDIG OM TE ZIEN HOE HET GEWERKT HEEFT!
EEN BOEL DIEREN ZIJN HIER VOORBIJGEGAAN!
ER ZIJN ZELFS SPOREN VAN EEN WOLF!
ZEER JUIST, HEREN! HET ZIJN DE MIJNE! DAG!
EEN WOLF!
EEN WOLF!
EN HIJ SPREEKT!
BENT U DE UITVINDER VAN HET WONDERTUIG DAT DE GEDACHTEN VAN ONS, ARME DOMME DIEREN, DOET ONTWAKEN?
O, DANK U! GISTERAVOND WAS IK SLECHTS EEN DOMME WOLF, KLAAR OM EEN KIP TE STELEN!
IK GING VOORBIJ UW STRAAL EN PLOTS BEGON IK TE HANDELEN EN TE SPREKEN ALS EEN MENS!
IK HAD GEEN LUST MEER IN EEN RAUWE KIP! IK WILDE EEN BEREIDE MAALTIJD!


GEBRADEN EEND! YAAAAAAH!
HEB IK MIJN TOESTELLEN OP DE GULZIGHEID INGESCHAKELD?
IK ZAL ZE EENS FLINK SCHRIK AANJAGEN EN MIJ DAARNA ONTMASKEREN!
YAAAHAHAAA!
NEE, MIJNHEER WOLF!
ZOU GEBAKKEN SPEK OOK NIET GOED ZIJN?
HALT, WOLF!
ZOLANG IK HIER BEN, ZAL JIJ DIE KINDEREN GEEN KWAAD DOEN!
IK WILDE ZE ALLEEN MAAR VERSCHRIKKEN!
IK BEN GEEN WOLF, MAAR EEN EEND!
HAR! HAR! HAR!
DAT TREFT GOED! IK BEN GEEN HOND, MAAR EEN WOLF!
GISTERAVOND IS MIJ IETS VREEMDS OVERKOMEN! IK LIEP DE WEG AF OM EEN KIP TE GAAN ROVEN!
IK GING VOORBIJ 2 ZONDERLINGE DOZEN DIE IN 'T BOS STONDEN!
O... JA... HUM!
EN PLOTS LUSTTE IK GEEN KIP MEER! IK WILDE EEN BEREIDE MAALTIJD!
GEBRADEN EEND! YAAAAAAAAH!
WAT STAK ER IN DIE DOZEN? EEN SOORT APPETIJTSTRAAL?
IK VREES HET!
DE WOLF ACHTERVOLGT ONS NIET MEER! HIJ IS VERDWENEN!
WIJ LOPEN KIJKEN OF GIRO ONGEDEERD IS!
KIJK! DIT ZIJN SPOREN VAN EEN GEVECHT!
EN SPOREN VAN OOM DONALD!



VOLGENDE WEEK : **SEKE WOLF BETERT ZICH !** EINDE



PROEF OOK DEZE EENS

HIJ : Heb je die vis gewassen voor je hem bereidde?
ZIJ : Waarom zou ik? Hij heeft zijn hele leven in 't water geleefd! **(Adriaan Couscheir, Mortsel)**

* * *

In een cel zat een man te fluiten.
BEWAKER : Het is hier verboden te fluiten.
Enige dagen later was de man het vergeten en floot weer.
BEWAKER : Als ge nog eens fluit, vliegt ge buiten! Begrepen? **(Luc Vandeborne, Roeselare)**

* * *

MEESTER : Frans, kun je Parijs op de kaart vinden?
FRANS : Nee, meester, maar op de radio wel! **(Eddy Minnen, Vilvoorde)**

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**907.—**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door DE CONINCK Maurice (Mechelen) en DE KEYSER Erik (Gent).

1. Het is groen, het heeft smalle schouders en een hoofdje van kurk. Wat is het?
2. Een kastje groener dan gras, met broodjes witter dan was, met wanden zo hard als hout, gezocht door jong en oud, 't staat hoger dan een huis en 't is kleiner dan een muis.

Antwoorden : 1. Een fles; 2. Een noot.

OPLOSSING Kruisw. 122

Horizontaal : BERG - KIEV - OR - ROME - TE - TELEFONEER - ENE - LNV - R - D - I - E - B - I - Z - L - LACH - ALE - OVERWIN - ER - OEKI - ED - MOOS - SEKE.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt - Copyr. Walt Disney Production 1953. Alle rechten voorbehouden.

EEN PARTIJTJE VOETBAL TUSSEN DE DONALD- EN DE MICKEYPLOEG

De tekening hieronder stelt een voetbalveld voor. Aan de linkerhelft het Donaldkamp, aan de rechterhelft het Mickeykamp.

Er wordt verondersteld, dat op een bepaald ogenblik van de wedstrijd de bal bij doel A vertrekt (zie pijltje naar 't zwart bolletje gericht).

De bal wordt heen en weer getrapt en wel zo, dat hij om de beurt door een tegenstrever wordt aangeraakt, d.w.z. dat de bal nu eens door een **witte speler** (Donaldkamp), dan weer door een **zwarte speler** (Mickey kamp) getrapt wordt. De bal gaat dus zo : **zwart,** wit, **zwart,** wit, **zwart,** wit, enz. Tenslotte belandt de bal in doel B van het Mickeykamp (zie pijl).

Het komt er nu op aan de **zwarte** en **witte** bolletjes door rechte lijnen te verbinden om de weg aan de duiden welke de bal bij deze spelphase volgt.

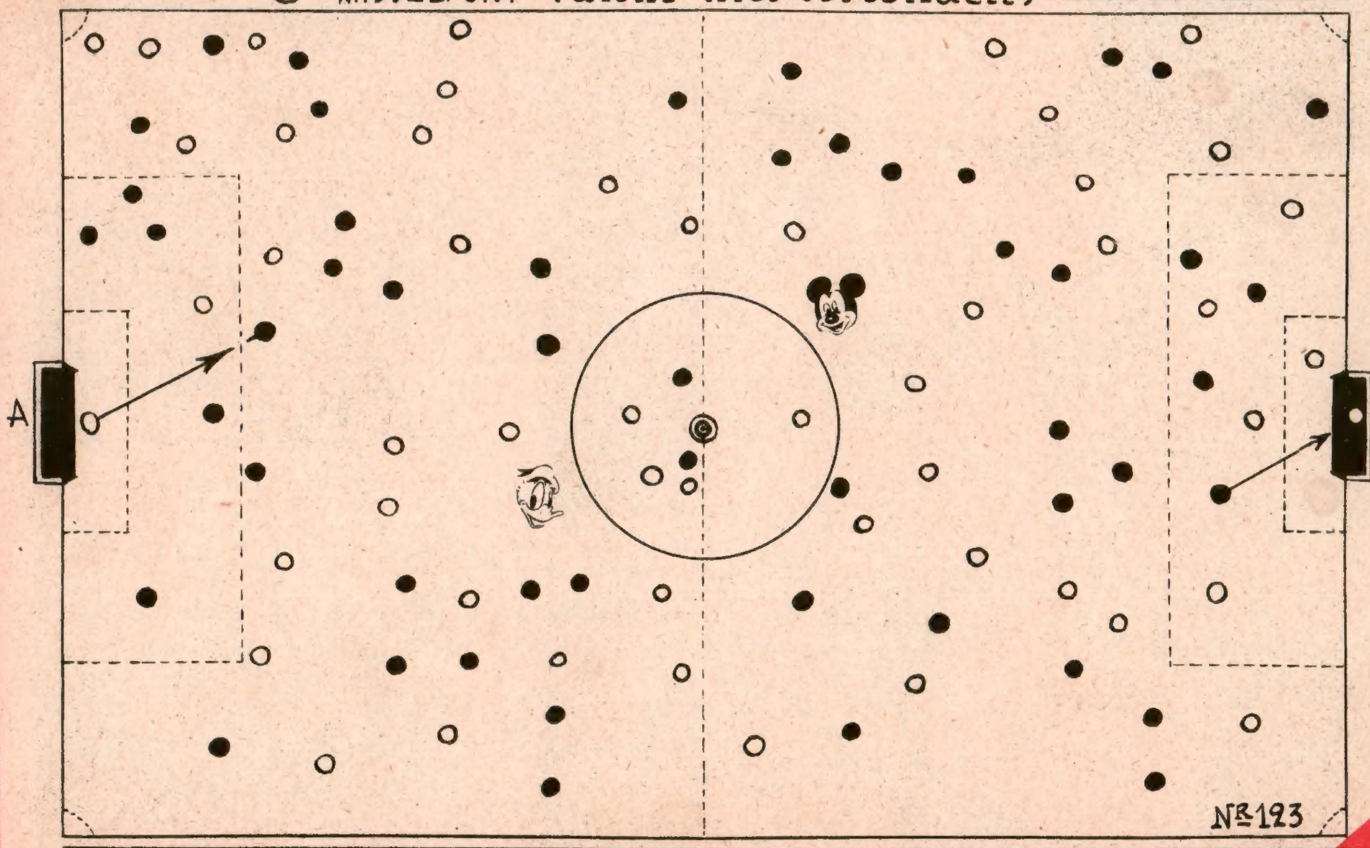
Opgelet : 1. **Zwart dient aan wit verbonden** (nooit twee zwarte of twee witte aan elkaar); 2. **Alle** zwarte en witte bolletjes dienen verbonden; 3. **Geen enkele verbindingslijn mag een andere dwarsen.** Het eindschot moet noodzakelijk vertrekken van het zwarte bolletje waaraan de pijl zit die naar doel B wijst.

Makkelijk zal het niet gaan om de door de bal gevolgde weg te trekken, maar de aanhouder wint.

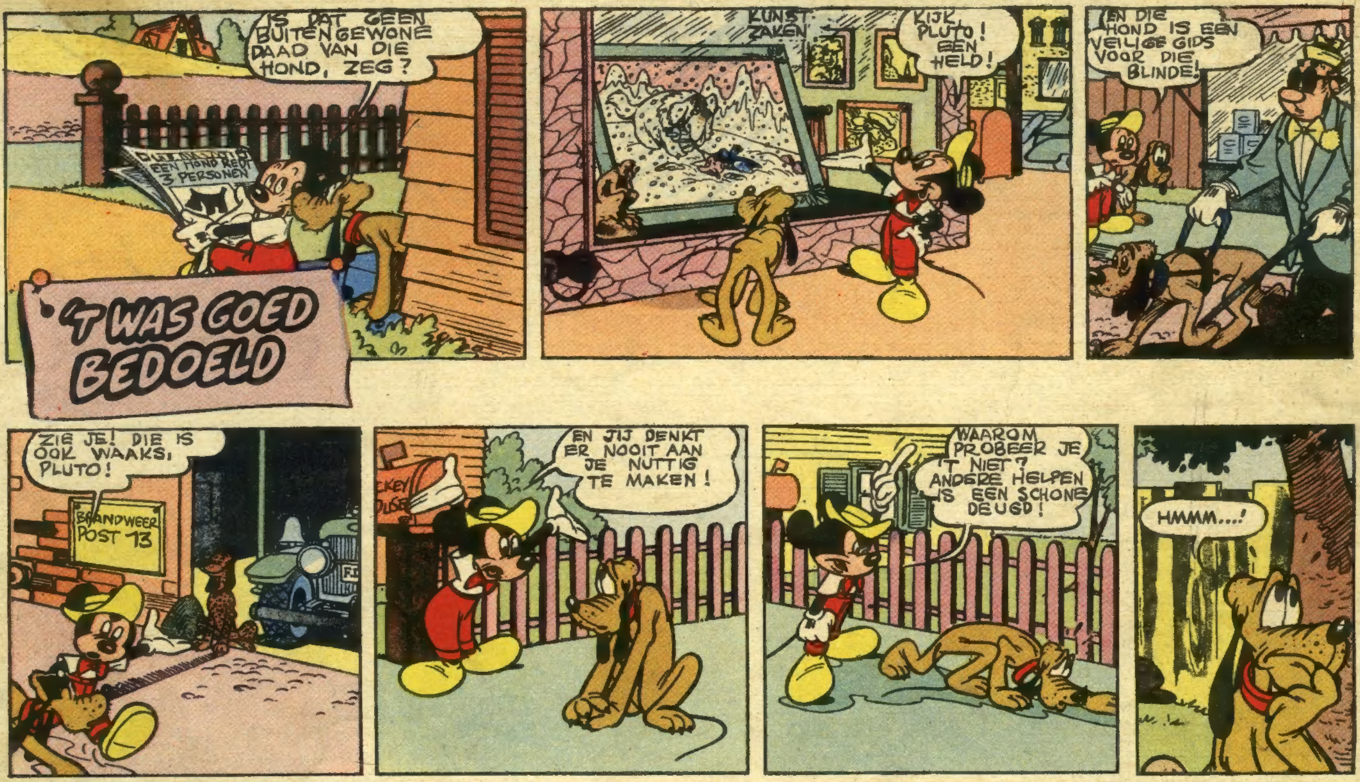
Nog een opmerking : de witte en de zwarte kunnen door slecht opvangen de bal naar hun eigen kamp terugspelen. Hiermede dient rekening gehouden.

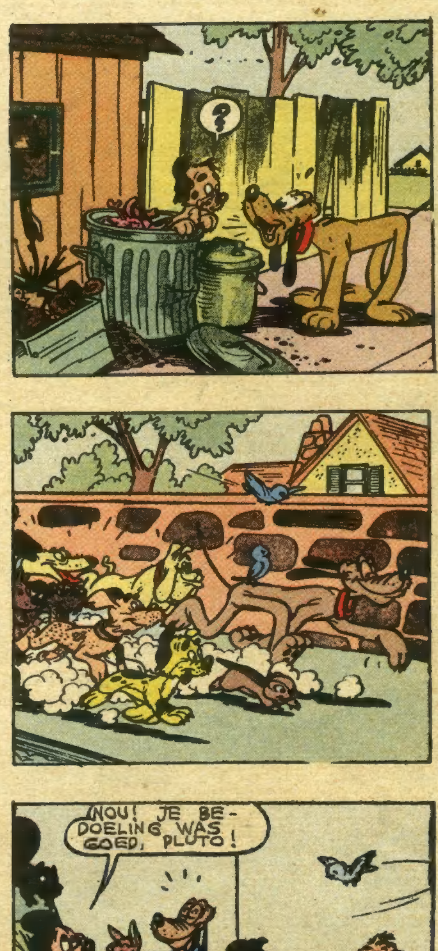
De oplossing van dit spelletje verschijnt in het volgend nummer.

◎ =MIDDELPUNT (dient niet verbonden)



CLUB MICKEY BON 123





DIT IS PINOKKIO, 'T 9e UIT TE KNIPPEN PRENTJE VOOR 'T PLAKALBUM.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel